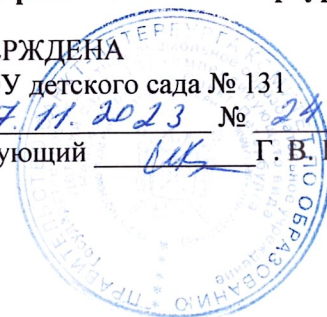


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №131 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 131  
(протокол от 16.11.2023 № 1 )

УТВЕРЖДЕНА  
ГБДОУ детского сада № 131  
от 27.11.2023 № 247  
Заведующий Г. В. Иванова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Глиномания»**

**Срок освоения 12 дней**

**Возраст обучающихся 6-7 лет**

Разработчик:  
Ахмедова Камала Сахиб кызы  
педагог дополнительного образования

# 1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Глиномания» (далее – Программа) ориентирована на изучение техники лепки из полимерной глины («холодного фарфора») и создания сувениров своими руками.

**Направленность программы** – художественная

**Адресат программы**

Возраст обучающихся 6–7 лет, с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи).

**Актуальность**

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья творческих способностей, художественного вкуса и формирования эстетической культуры.

В процессе реализации программы обучающиеся получают практический опыт создания изделий (сувениров) и смогут раскрыть творческие способности с помощью использования техники «холодного фарфора».

Программа будет интересна обучающимся с любым уровнем художественных способностей, ориентирована на профессиональную ориентацию и познакомит с основами мастерства дизайнера, флориста, скульптора и мастера сувенирной продукции.

**Уровень освоения** – общекультурный

,

**Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 12 часов, 12 дней.

**Отличительные особенности** данной программы определяется учётом особенностей детей, доступностью теоретического и практического материала, зримыми результатами работы.

Основным содержанием обучения по программе является изучение техники лепки из полимерной глины, так называемого холодного фарфора, овладение приемами и способами лепки, сборка сувениров из холодного фарфора. Построение программы позволяет вводить новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она включает в себя различные элементы декоративно-прикладного искусства: сувенирная лепка, изготовление бижутерии, флористика и т.д. и дает знания, которые помогают изучить и познакомиться с мастерством дизайнера, флориста, скульптора. Лепка из полимерной глины помогает детям выражать свои эмоции, развить моторику, усидчивость, эстетический вкус.

**Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы**

**Цель:**

развитие творческих способностей, художественного вкуса на занятиях по декоративно-прикладному искусству посредством создания изделий из холодного фарфора.

**Задачи:****Обучающие:**

- дать первоначальные знания о декоративно-прикладном искусстве – лепки из полимерной глины («холодный фарфор»);
- обучать базовым приемам и способам лепки, умению создавать из целого, из отдельных частей образы и композиции;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- совершенствовать навыки бережного и экономного использования материала, содержания в порядке рабочего места.

**Развивающие:**

- развивать пространственное мышление, мелкую моторику и синхронизацию работы обеих рук;
- развивать мотивацию к творческому процессу создания изделий из полимерной глины;
- развивать фантазию и творческое воображение.

**Воспитательные:**

- сформировать ответственность и аккуратность при выполнении работы и подготовке к выставкам;
- воспитывать культуру общения, поведения в коллективе и уважения к чужому труду.

**Планируемые результаты освоения ДОП**

<b>Предметные</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– получат представления о декоративно-прикладном искусстве - лепки из полимерной глины («холодного фарфора»);</li><li>– овладеют приемами и способами лепки;</li><li>– научатся воплощать собственный замысел;</li><li>– научатся бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.</li></ul>
<b>Метапредметные</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– будет развита мелкая моторика,</li></ul>

	<p>схронизация работы обеих рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявятся мотивация к творческому процессу, создавая сувениры, декоративную скульптуру и тематические композиции;</li> </ul>
<b>Воспитательные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– научатся взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ:</li> </ul>

## **Организационно-педагогические условия реализации ДОП**

**Язык реализации:** образовательная деятельность по программе осуществляется на русском языке.

**Форма обучения:** очная

**Условия набора** принимаются обучающиеся в возрасте от 6 до 7 лет. Набор детей осуществляется независимо от их способностей и умений.

**Условия формирования групп:** одновозрастные

**Количество детей в группе:** в группах занимаются не менее 15 человек включительно, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

**Формы организации и проведения занятий:**

Занятия проводится по группам, в соответствии с возрастом детей

Формы проведения занятий: традиционная, возможно использование формата мастер-класса, творческой мастерской, выставки.

**Кадровое обеспечение** – педагог дополнительного образования.

**Материально-техническое оснащение ДОП:**

**Инструменты и материалы для лепки из холодного фарфора:**

- набор скульптора для лепки из холодного фарфора;
- кисти, акриловые краски (можно использовать «Гуашь»);
- разделочная доска;
- набор стеков для лепки;
- скалка;
- зубочистки;
- силиконовые молды (формочки);
- влажные салфетки;
- тонкая проволока;
- клей ПВА

**Оборудование:**

- ноутбук;
- проектор.

**Видео- аудио материалы:**

- классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.);
- детские музыкальные произведения (песни);

**2. Учебный план**

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ диагностический материал
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Входная диагностика Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
2.	Приемы и способы лепки из холодного фарфора.	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, просмотр работ
3.	Сувениры из холодного фарфора	4	1	3	Наблюдения, беседа просмотр работ
4.	Украшение из холодного фарфора	2	1	1	Наблюдения, беседа, просмотр работ
5.	Изготовления простых цветов из холодного фарфора	2	1	1	Наблюдения, беседа, просмотр работ
6.	Выполнение коллективной работы «Топиарий- дерево счастья».	1		1	Наблюдения, просмотр работ
7.	Итоговое занятие Итоговая диагностика Подготовка к выставке	1		1	Наблюдения, беседа, просмотр работ
Итого		12	4	8	Выставка работ

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Глиномания»

на 2023 / 2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год			12 недель	12	12	1 раз в неделю, 4 занятия в месяц, 1 час – 30 мин.

### 4. Рабочая программа

#### 4.1. Задачи:

##### *Обучающие:*

- дать первоначальные знания о декоративно-прикладном искусстве – лепки из полимерной глины («холодный фарфор»);
- обучать умению создавать из целого куска, из отдельных частей образы и композиции;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- совершенствовать навыки бережного и экономного использования материала, содержания в порядке рабочего места;

##### *Развивающие:*

- развивать познавательный интерес к творческому процессу лепки;
- развивать пространственное мышление, мелкую моторику и синхронизацию работы обеих рук;
- развивать мотивацию к творческому процессу создания изделий из полимерной глины;
- развивать фантазию и творческое воображение.

##### *Воспитательные:*

- формировать ответственность и аккуратность при выполнении работы и подготовке к выставкам;
- воспитывать культуру общения, поведения в коллективе и уважения к чужому труду.

#### 4.3. Содержание программы

Раздел 1. Тема 1.	<b>Теория:</b> правила техники безопасности. Инструменты и материалы. История возникновения и применения холодного фарфора. Входная диагностика <b>Формы контроля:</b> наблюдение, беседа
Раздел 2. Тема 1.	<b>Теория:</b> основные приемы и способы лепки. Окрашивание холодного фарфора <b>Практическая часть:</b> Основные приемы и техники росписи и окрашивания холодного фарфора <b>Формы контроля:</b> анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.
Тема 2. Знакомство с фактурами.	<b>Теория:</b> основы работы с полимерной глиной без отпечатков пальцев на изделии. Способы выполнения различных фактур. <b>Практическая часть.</b> Подготовка полимерной глины к работе. Упражнения на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, зубные щетки, зубочистки и др.), подбор различных приспособлений и материалов.

	Закрепить умение отглаживать поверхность изделия. <b>Формы контроля:</b> анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.
<b>Раздел 3. «Сувениры»</b> Тема 1. Что такое сувенир?	<b>Теория:</b> История появления сувенира. Какие сувениры бывают. <b>Практическая часть:</b> Просмотр изображений и образцов готовых работ. <b>Формы контроля:</b> устный опрос, анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.
Тема 2. Магнитик на холодильник «Смайлик»	<b>Теория:</b> Беседа с детьми об особенностях техники изготовления магнитов. <b>Практическая часть:</b> Создание индивидуальных работ. <b>Формы контроля:</b> устный опрос, , анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.
Тема 3. Изготовление брелочка «Божья коровка на листике».	<b>Теория:</b> Основы создания листьев. Основы лепки божьей коровки. <b>Практическая часть:</b> Подготовка полимерной глины к работе. Лепка брелочка <b>Формы контроля:</b> устный опрос, анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.
Тема 4. «Веточка рябины» магнитик на холодильник.	<b>Теория:</b> беседа о пользе рябины для птиц. <b>Практическая часть:</b> Создание магнитиков для украшения помещений группы. <b>Формы контроля:</b> устный опрос, анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.
<b>Раздел 4. «Украшение».</b> Тема 1. Изучение многослойной техники. Изготовление браслета с применением данной техники.	<b>Теория:</b> понятие и принципы изготовления изделий в многослойной технике. <b>Практическая часть:</b> подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное изготовление браслета в многослойной технике. <b>Формы контроля:</b> устный опрос, анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.
Тема 2. Техника создания бусин. Изготовление и сборка украшения.	<b>Теория:</b> Принципы лепки бусин округлой формы. Необходимые инструменты для сборки украшений. <b>Практическая часть:</b> Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное изготовление украшения на свободную тему. <b>Формы контроля:</b> устный опрос, анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.
<b>Раздел 5. Изготовления простых цветов из холодного фарфора.</b> Тема 1 «Ромашка»	<b>Теория:</b> техника создания листьев, стеблей и лепестков. <b>Практическая часть:</b> Подготовка полимерной глины к работе. Лепка листьев и лепестков. <b>Формы контроля:</b> устный опрос, анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.
Тема 2. Основы лепки	<b>Теория:</b> основы и принципы создания цветка «Мак».



<p>цветка «Мак». Изготовление и сборка украшения «Фантазийный мак».</p>	<p><b>Практическая часть:</b> оборудование рабочего места. Лепка лепестков, их крепление к сердцевине для создания украшения «Фантазийный мак». Оформление работы. <b>Формы контроля:</b> устный опрос, анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.</p>
<p>Тема 3. «Топиарий- дерево счастья». Выполнение коллективной работы как способ совместной творческой деятельности.</p>	<p><b>Теория:</b> познакомить с историей возникновения топиарий, подборкой материала. <b>Практическая часть:</b> подготовка полимерной глины к работе. Выполнение эскиза изделия. Коллективное изготовление изделия. <b>Формы контроля:</b> устный опрос, анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.</p>
<p><b>Раздел 6.</b> Тема. Подготовка и проведение отчетной выставки работ. Итоговая диагностика.</p>	<p><b>Практическая часть:</b> Организация и проведение выставки детских работ за период обучения. <b>Формы контроля:</b> опрос на выявление умения рассказать правила использования и показ основных элементов лепки, анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.</p>

## Планируемые результаты освоения ДОП

### Личностные:

- будут взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с сверстниками;
- будут соблюдать принцип бережного и экономного использования материала;
- сумеют содержать в порядке рабочее место.

### Метопредметные:

- овладеют правилами техники безопасности;
- будут понимать простейшей терминологии по тематике;
- овладеют основными приемами работы с холодным фарфором: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, разглаживание, склеивание;
- научатся работать необходимыми для изготовления поделок инструментами и приспособлениями;
- будут использовать знания полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- научатся создавать сувениры, украшения.

### Личностные

- будут чувствовать сопричастность к родному городу;
- будут иметь способность чувствовать красоту от изделий из «холодного фарфора», эмоционально откликаться на нее;
- разовьют усидчивость, аккуратность и трудолюбие в работе.

## Календарно-тематический план

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
<b>Наименование раздел/модулей</b>				
Вводное занятие. Входная диагностика Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	0,5	0,5		
Приемы и способы лепки из холодного фарфора.	0,5	0,5		
Сувениры из холодного фарфора	1	3		
Украшение из холодного фарфора	1	1		
Изготовления простых цветов из холодного фарфора	1	1		
Выполнение коллективной работы как способ совместной творческой деятельности «Топиарий- дерево счастья».		1		
Итоговое занятие Итоговая диагностика Подготовка к выставке		1		

## 5. Методические и оценочные материалы

### Методические материалы

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность	Форма контроля
1	Вводное занятие. Входная диагностика Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Картинно-динамические схемы (цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры)	Наблюдение, беседа
2	Приемы и способы лепки из холодного фарфора	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Демонстрационные работы и образцы готовых изделий	анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.
3	История появления сувенира.	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Холодный фарфор окрашенный, клей ПВА, кисточки,	анализ качества выполнения

	Какие сувениры бывают.			доска для лепки, демонстрационные работы и образцы	продуктов деятельности, приобретенных навыков.
4	Магнитик на холодильник «Смайлик»	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Холодный фарфор окрашенный, клей ПВА, кисточки, доска для лепки, демонстрационные образцы	анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.
5	Изготовление брелока «Божья коровка на листике».	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Холодный фарфор окрашенный, клей ПВА, кисточки, доска для лепки, демонстрационные образцы	анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.
6	«Украшение». Изучение многослойной техники. Изготовление браслета с применением данной техники.	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Холодный фарфор окрашенный, клей ПВА, кисточки, доска для лепки, демонстрационные образцы	анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.
7	Техника создания бусин.	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Холодный фарфор окрашенный, клей ПВА, кисточки, доска для лепки, демонстрационные образцы	анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.
8	Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, ромбы).	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Холодный фарфор окрашенный, клей ПВА, кисточки, доска для лепки, демонстрационные образцы	анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.
9	Изготовления простых цветов из холодного фарфора «Ромашка».	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Холодный фарфор окрашенный, клей ПВА, кисточки, доска для лепки, демонстрационные образцы	анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.
10	Изготовление и сборка украшения	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Холодный фарфор окрашенный, клей ПВА, кисточки,	анализ качества выполнения

	«Мак»			доска для лепки, демонстрационные образцы	продуктов деятельности, приобретенных навыков.
11	«Топиарий-дерево счастья». Выполнение коллективной работы как способ совместной творческой деятельности	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Холодный фарфор окрашенный, клей ПВА, кисточки, доска для лепки, демонстрационные образцы	анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.
12	Итоговое занятие Итоговая диагностика Подготовка к выставке	Групповая практическая	Наглядный, словесный, практический	Готовые изделия Выставка	устный опрос, анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.

Используемые методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий по Программе:

Словесные	Наглядные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> <li>– познавательные беседы;</li> <li>– наблюдение</li> <li>– игровые обучающие ситуации</li> <li>– объяснение;</li> <li>– вопросы проблемного и исследовательского характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показ педагогом приёмов выполнения;</li> <li>– показ видеоматериалов;</li> <li>– иллюстрация (фото, рисунки, схемы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показ педагогом изготовления поделки</li> <li>– прием пассивных движений с неуверенными детьми;</li> <li>– использование новых материалов;</li> <li>– самостоятельное творчество</li> <li>– мастер-классы</li> <li>– творческая мастерская</li> </ul>

Форма организации деятельности обучающихся при реализации программы «Глиномания»:

Фронтальная	Коллективная	Групповая	Индивидуальная
Со всеми	Создание	Работа в малых	Работа с детьми

обучающимися одновременно	коллективного изделия деревце- счастья «Топиарий»	подгруппах	выдающимися способностями; для отработки отдельных навыков
------------------------------	---	------------	---

**Для реализации программы используются разнообразные формы занятий, которые обусловлены учебно-тематическим планом и задачами.**

Формы	Описание
Практическое занятие	Отработка и освоение практических навыков, умение правильно замешивать массу холодного фарфора по пропорциям, умение вылепливать заготовки различной величины и соединение их в готовое изделие или композицию.
Открытое занятие	Демонстрировать полученные навыки родителям (законным представителям), обучающимся из групп.
Мастер-класс	Обучающиеся приглашают своих родителей (законных представителей), друзей, других обучающихся на творческие мастерские, на которых совместно с ребенком создаются творческие работы.
Итоговое занятие	Проходит в виде итоговой выставки творческих работ обучающихся.

## **5.2. Используемая литература и методические материалы для педагога**

1. Брен М. Украшения из полимерной глины. – М.:Контэнт, 2012.
2. Гребенникова Е.А. Полимерная глина. Техника. Приемы. Изделия. – М.:Аст-пресс, 2013.
3. Евдокимова Е.Н. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками. – М.: Феникс, 2013.
4. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – М.: «Владос», 2002.
5. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн, 2008.
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. –М.: «Владос», 2004.
7. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия/Под ред. Т. Дергач. – М.: Аст-пресс, 1999.
- 8.Почуева-Прибельская А. Реалистичные цветы из полимерных глин. – М.: Контент, 2012.

Для детей

1. Марунич Е. Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками. – М.:Азбука-Аттикус, 2012.

Для родителей

1. Букин Д., Максурова М. Украшения из полимерной глины. Серьги, кольца, бусы, подвески. – М.: Феникс, 2010.
2. Интернет-источник: <http://stranamasterov.ru/>

### 5.3. Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по овладению обучающимися содержания программы проводятся:

входной контроль - наблюдение,

текущий контроль - анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков.

итоговый контроль – устный опрос, анализ качества выполнения продуктов деятельности, приобретенных навыков, тематическая выставка внутри ГБДОУ.

Периодичность проведения контроля 2 раза за срок реализации программы.

#### Критерии и параметры входного и итогового контроля

1. Имеет навыки работы с полимерной глиной (раскатывание, скатывание, вытягивание сплющивание, зачищивание, вытягивание, вдавливание).
2. Имеет навык лепить ровный гладкий шар
3. Имеет навыки соединения деталей
4. Имеет навыки создавать изделия (сувенир) из полимерной глины
5. Имеет навык декорирования.
6. Аккуратен при выполнении работы
7. Проявляет творчество

**3 балла** - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;

**2 балла** - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;

**1 балл** - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.

**Шкала уровней:** 0-7 – начальный уровень; 7-14 – средний уровень; 14-21– высокий уровень.

Вопросы для итогового контроля:

1. Как называется материал, который мы использовали?
2. Чем отличается холодный фарфор от пластилина?
3. Какие приемы лепки мы использовали?
4. Какой материал использовали для соединения деталей?
5. Какими инструментами пользовались при изготовлении сувениров?

п/п	Ф.И. обучающегося	Итоги диагностики применения техники «холодного фарфора» в художественно-творческой деятельности						Общий балл
		Имеет навык лепить ровный гладкий шар	Имеет навыки работы с полимерной глиной (раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, зачищивание, вытягивание, вдавливание).	Имеет навыки соединить детали	Имеет навыки создавать изделия (сувенир) из полимерной глины	Имеет навык декорирования изделия (сувенира).	Аккуратен при выполнении работы	
1.								
2.								
3.								